**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Хунгиянская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программа рассмотрена на заседании МО учителей гуманитарного цикла** Протокол № \_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | **Согласовано:** «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /К. А. Касумов / | **Утверждаю:**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / К. А. Касумов /Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Культура и традиции народов Дагестана»**

8 класс

 **Срок реализации:** 2017-2018 учебный год

 **Количество часов по учебному плану в год:**

34 часа (1 час в неделю)

 **Учебник** – Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 8 класса/Х. Г. Магомедсалихов. – Махачкала: Лотос, 2009.

**Составитель:**

 З. К. Касумова,

 учитель I кв. категории

**2017/2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала. Этнокультурный и региональный компоненты образования отражаются в (скрытом содержании образования) – укладе жизни инновационных образовательных учреждений республики.

**Цели** предмета КТНД:

- приобщение школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию Дагестан, к их традициям, обычаям;

- формирование у учащихся интереса и уважения к коренным народам, к их труду, языку;

- укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;

- духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестана, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах этических норм и ценностей культуры;

- формирование устойчивого интереса к богатому культурному наследию родного края;

- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся подвижников.

**Задачи:**

- создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;

- формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;

- учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;

- способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;

- воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;

- прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов;

- актуализация знаний в области культурной традиции для современ­ных школьников;

- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в исто­рико-культурном контексте;

- приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе об­разцов культуры;

- формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм этики.

В планирование программного материала внесены дополнения в виде часов изучения краеведческого регионального материала.

Формы обучения: комбинированный, интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.

* Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на тему нравственного выбора и др. Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестана, их бытом, духовной и материальной культурой;
* Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;
* Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
* Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;
* Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;
* Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

   Межпредметные связи, преемственность:

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории Дагестана, Дагестанской литературы, МХК, ИЗО.

Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у учащихся системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции.  Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом.

Основными направлениями осуществления межпредметных  связей для совершенствования учебного процесса являются:

***- усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала***

- теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приемах обучения

- комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.

Межпредметные связи применяются в интегрированных уроках,  занятиях межпредметного содержания, комплексных экскурсиях, межпредметных конференциях и т. д.  Здесь  не обойтись без сотрудничества учителей разных предметов, усилиями которых  создаются и совершенствуются необходимые средства реализации межпредметных связей в учебном процессе: вопросы, задания, задачи, наглядные пособия, тексты, учебные проблемы межпредметного содержания и др.

Используемые технологии, методы, формы работы, обоснование их использования.

    Интерес учащихся к истории своего народа, к его обычаям и традициям, к самому предмету можно вызвать при таком преподавании, которое, во-первых, основывается на привидении учителем логически убедительных и выразительных данных; во-вторых, актуализирует их учебный и жизненный опыт; в-третьих, научные определения понятий должны быть достаточно аргументированы конкретным материалом и строгой логической последовательностью обобщений.
 Большое внимание уделяется творчеству учащихся, организации их самостоятельной деятельности, как на уроках, так и дома, при выполнении домашних заданий. Этому способствуют многочисленные творческие задания, сочинения – миниатюры, тесты, опросы, в которых вопрос ставится именно в форме творческой задачи: «на ваш взгляд…», «ваше мнение…», «как вы думаете…» и т.д. Поэтому данный курс предполагает использование следующих технологий:

- технология «дебаты» - развитие навыков публичных выступлений;

- лекционно-семинарские  - повышение качества обученности на базе отработки образовательных стандартов образования;

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - развитие взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей, реализация потребности в расширении информационной базы обучения, разработка новых подходов к объяснению нового материала;

- ИКТ - конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных средств, развитие навыка работы в Интернете, разработка учащимися обучающих презентаций;

Особенности организации учебного процесса.

   Основной  формой  организации  учебных  занятий  остаётся  классно – урочная  система.  Возможна  модификация  традиционного  урока:  очная  или  заочная  экскурсия,  диспут,  семинар,   В процессе  изучения  КТНД  учащиеся  могут  принимать  участие  в проектной  деятельности  и  учебно-исследовательской  работе.

      Целесообразность применения той или иной формы определяется конкретной дидактической целью, содержанием и методами учебной работы. Каждая из форм обучения входит в общую систему образовательного процесса как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, имея свои сильные и слабые стороны, специфические особенности и области наилучшего применения.

      Стандарт ориентирован на воспитание школьника – патриота Дагестана, развитие духовно- нравственного мира учащегося, его национального самосознания.  Эти  положения нашли отражение в содержании уроков КТНД.  В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся должны **знать**:

* первичные знания культуры, традиции, основные события истории;
* историю и традиции важнейших праздников и их духовное содержание;

Учащиеся должны **уметь**:

* обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;
* заботиться и помогать другим людям;
* научиться общаться друг с другом, уважать своих товарищей.
* узнавать основные праздники.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол.ч.** | **Дата****проведения** | **Домашнее задание** |
| **1** | Введение в культурологию Дагестана. | **1** |  | стр. 5 - 11 |
|  | **Глава I.** **Общие сведения о народах Дагестана.** |  |  |  |
| **2** | Народонаселение современного Дагестана. | **1** |  | стр. 12 - 18 |
| **3** | Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов. | **1** |  | стр. 19 - 23 |
|  | **Глава II.****Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана** |  |  |  |
| **4** | Культура земледельческого труда. | **1** |  | стр. 24 - 39 |
| **5** | Культура скотоводства народов Дагестана. | **2** |  | стр. 39 - 47 |
| **6** | Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. | **1** |  | стр. 48 - 54 |
| **7** | Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана. | **1** |  | стр. 54 - 64 |
| **8** | Садоводство, виноградарство, охота и пчеловодство в Дагестане. | **1** |  | *Написать небольшой рассказ об односельчанах, разводящих пчел или увлекающихся охотой* |
| **9** | Поселения и жилище. | **1** |  | *Рассказать об особенностях построения домов села.* |
| **10** | Одежда народов Дагестана. | **1** |  | стр. 84 - 92 |
| **11** | Традиционная пища и культура питания народов Дагестана. | **1** |  | *Написать рецепт одного традиционного дагестанского блюда*  |
|  | **Глава III.****Традиционный общественный быт народов Дагестана** |  |  |  |
| **12** | Социализация личности в семье и обществе. Аталычество и побратимство. | **1** |  | стр. 102 - 109 |
| **13** | Традиции почитания старших в дагестанском обществе. | **1** |  | *«Я – хороший внук (внучка)». Могу ли я себя таким (ой) считать?* |
| **14** | Обычай взаимопомощи у народов Дагестана. | **1** |  | *Поговорите с родственниками об оказанной им в каких-либо делах помощи. Коротко напишите об этом* |
| **15** | Традиции гостеприимства и куначества у дагестанских народов. | **1** |  | стр. 122 - 129 |
| **16** | Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев. | **1** |  | стр. 129 - 143 |
| **17** | Повторительно-обобщающий урок. | **1** |  |  |
|  | **Глава IV.****Художественные традиции народов Дагестана** |  |  |  |
| **18** | Художественная обработка камня и дерева. | **1** |  | *Принести на следующий урок по одному старинному изделию из глины* |
| **19** | Гончарное искусство в Дагестане. | **1** |  | стр. 154 - 163 |
| **20** | Обработка шерсти у народов Дагестана. | **1** |  | *Подготовить фотографии домотканых ковров для презентации* |
| **21** | Ковроделие. | **1** |  | стр. 174 - 182 |
| **22** | Художественная обработка металлов. Ювелирное дело. | **1** |  | стр. 183 - 193 |
| **23** | Повторительно-обобщающий урок по разделу. | **1** |  |  |
| **24** | Работа с картой. | **1** |  |  |
|  | **Глава V.****Традиционная семья, семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев** |  |  |  |
| **25** | Семья и брак. Традиционная свадьба. | **1** |  | *«На свадьбы не ходите вы, поэты,Там кружится у многих голова,И золотые дутые браслетыЛукавство надевает на слова» Р. Гамзатов.* *Что сохранилось от древнего свадебного обряда?* |
| **26** | Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. Современная дагестанская семья. | **1** |  | *Подготовиться к викторине* |
| **27** | Трудовое воспитание детей в семье. ***Викторина «Обязанности в доме распределены поровну»***. | **1** |  |  |
| **28** | Похоронно-поминальные обычаи и обряды. | **1** |  | стр. 211 - 216 |
| **29** | Дагестанские собственные имена и их происхождение. | **1** |  | стр. 217 - 223 |
| **30** | ***Подготовка к защите проекта «Моя родословная».*** | **1** |  | *Составить родословное древо.* |
| **31** | Защита проектов «Моя родословная». | **1** |  |  |
| **32** | Экскурсия в краеведческий музей. | **1** |  | *Мини-сочинение на тему: «Что более всего запомнилось мне в краеведческом музее».* |
| **33** | **Итоговое тестирование.** | **1** |  |  |
| **34** | **Обобщающий урок.** | **1** |  |  |